

F

# Podcaster per il futuro PCTO a.s. 2023/24

D

Per l'anno scolastico 2023/24 la **Fondazione Diritti Umani ETS** propone alle scuole secondarie di secondo grado un percorso di avvicinamento e approfondimento sui diritti umani, per imparare a prendere voce sui propri diritti fondamentali. Lo strumento d'elezione è il podcast, un potente mezzo espressivo molto diffuso negli ultimi anni, sia per la sua efficacia sia per la sua accessibilità: per realizzare un podcast, infatti, può bastare un cellulare, un computer e un collegamento a internet.

Il progetto si compone di:

- Ascolto della **serie podcast** di taglio storico-civile e di attualità prodotta appositamente per le scuole da **Fondazione Diritti Umani ETS**, all'interno del progetto *A Scuola di Diritti Umani*;
- **Laboratorio sulla creazione di podcast** come mezzo espressivo, finalizzato alla realizzazione di un elaborato finale a tema diritti umani;
- Partecipazione alla **Sezione EDU del Festival dei Diritti Umani** (evento ad aprile 2024).

Il progetto è pensato come PCTO, con l'acquisizione di competenze tecniche e trasversali, la possibilità di una restituzione finale e il riconoscimento delle ore necessarie (45 ore).

Il progetto Podcaster per il futuro – PCTO 2023/24 è gratuito e può essere svolto interamente da remoto.

## Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte fino al 10 settembre 2023.

Verrà data conferma di partecipazione entro il 15 settembre e, una volta ricevuta conferma da parte della Fondazione, la classe è ufficialmente iscritta al PCTO.

## Link per preiscrivere la tua classe:

<https://forms.gle/R7AvqwLq3hF1FGWr7>

Email scuole@fondazioneidirittiumani.org

NB: Ufficio chiuso nel mese di agosto

U

## FINALITÀ E SCELTE DIDATTICHE

Il progetto *Podcaster per il futuro*, nasce con lo scopo di educare ragazze e ragazzi alla cultura dei diritti umani e di supportare i/le docenti nell'insegnamento dell'educazione civica e nella diffusione della conoscenza e del rispetto dei diritti umani.

Dal punto di vista didattico, il progetto nel suo complesso intende:

- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Far acquisire dati, informazioni, esempi, esperienze relative alle tematiche dei diritti umani;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto, civismo e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Sviluppare negli/le studenti/esse il pensiero critico, la conoscenza e la comprensione critica di sé e del mondo;
- Stimolare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, impegnandosi efficacemente per un interesse comune e mantenendo il ritmo dell'attività;
- Stimolare la capacità di riflettere criticamente e di trasformare le idee in azioni;
- Promuovere la creatività, l'immaginazione e la curiosità nei confronti del mondo;
- Allenare la capacità di negoziare e comprendere punti di vista diversi;
- Far acquisire competenze tecniche pratiche relative alla produzione radiofonica.

## DETTAGLIO DELL'OFFERTA

### **Ascolto del materiale audio di “A Scuola di Diritti Umani” e lavoro di approfondimento**

I nostri podcast sono pensati come strumento di *learnainment*, valgono da spunto per l'approfondimento (autonomo o durante le ore di lezione) sia del/la docente che delle classi. I podcast di *A Scuola di Diritti Umani* esemplificano l'universalità, l'inalienabilità e l'interdipendenza dei diritti umani attraverso storie di attivisti e attiviste, commentate da scrittori/trici, storici/che, giornalisti/e, in modo da inquadrare storicamente violazioni e battaglie per i diritti umani, e attualizzarle con riferimenti facilmente riconoscibili dai/le giovani.

Ogni episodio è accompagnato da una scheda di approfondimento con la trascrizione per gli studenti e le studentesse sordi/e.

I podcast possono essere utilizzati dal/la docente in qualsiasi momento dell'anno e nelle modalità che lui/lei riterrà più opportune (ascolto in classe, a casa, con più o meno approfondimento).

I podcast sono ascoltabili direttamente dal nostro sito e sono accessibili tramite una password (non divulgabile) che verrà data al/alla docente alla conferma dell'iscrizione al progetto.

Episodi prodotti nel 2020:

1. I 12 di Clapham / l'abolizione della schiavitù
2. Olympe de Gouges / i diritti delle donne
3. Nelson Mandela / l'apartheid
4. Peter Benenson / i diritti umani come movimento globale
5. Maria Montessori / i diritti dei bambini
6. Edmund Morel / la battaglia contro il colonialismo
7. Cesare Beccaria / contro la pena di morte
8. Jean Henry Dunant / la nascita della Croce Rossa Internazionale
9. Millicent Fawcett / il voto alle donne
10. Eleanor Roosevelt / la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Episodi prodotti nel 2021 (prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

11. Jacqueline Moudeina / la giustizia internazionale
12. Studio, non sfruttamento / i diritti dell'infanzia
13. Identità / liberi di non essere discriminati
14. Gender gap / lavoro e welfare, non discriminazioni
15. Artisti / la creatività al servizio dei diritti umani

Episodi prodotti nel 2022 prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

16. Bullismo/ Violazione dei diritti umani
17. Privacy
18. Libertà di scelta
19. Violenza è discriminazione
20. Inquinamento

Episodi prodotti nel 2023 prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

21. *In arrivo entro novembre 2023*
22. *In arrivo entro novembre 2023*
23. *In arrivo entro novembre 2023*
24. *In arrivo entro novembre 2023*
25. *In arrivo entro novembre 2023*

## **Laboratorio sulla creazione di podcast**

Finalizzato alla realizzazione di un elaborato finale a tema diritti umani, il progetto include un laboratorio sulla creazione di podcast.

Proponiamo 7 ore di laboratorio che si svolgeranno da remoto, suddivise in:

- 2 ore di teoria iniziali
- 2 ore di teoria approfondita sui ruoli all'interno del gruppo di lavoro
- 2 ore di tutoraggio: i formatori esterni si mettono a disposizione dei gruppi di lavoro – ved. paragrafo successivo – per affiancamento, correzione e verifica del lavoro svolto fino a quel momento (questo incontro è possibile farlo in presenza)
- 1 ora di ascolto degli elaborati finali con i formatori a fine percorso

## **Lavoro autonomo di gruppo per la restituzione finale**

Con la supervisione dell'insegnante e in parte con il tutoraggio dei formatori podcast, la classe si divide in gruppi (max 3 podcast per classe), ognuno dei quali sceglie un tema (sempre legato ai diritti umani) da approfondire e studiare al fine di realizzare un elaborato finale in forma di podcast.

Segue un dettaglio delle fasi di lavoro dei gruppi:

- divisione in gruppi, organizzazione, scelta del tema, suddivisione del lavoro
- ricerca e scrittura
- registrazione e montaggio
- revisione

## **Partecipazione al Festival dei Diritti Umani**

Tutte le classi partecipanti al progetto si riuniscono (virtualmente o in presenza) alla sezione EDU della IX edizione del Festival dei Diritti Umani (aprile 2024). Il Festival dei Diritti Umani si svolge annualmente a Milano dal 2016, con lo scopo di diffondere una cultura dei diritti umani. Pubblico privilegiato sono i/le giovani delle scuole superiori per i/le quali il Festival propone una programmazione ad hoc chiamata EDU. Ogni anno, il tema dell'edizione viene sviluppato e approfondito attraverso testimonianze dirette, documentari, buone pratiche e interazione con gli/le studenti/tesse.

## **Sondaggio di valutazione finale**

Al fine di verificare l'impatto del progetto e migliorare l'offerta della Fondazione Diritti Umani ETS nei prossimi anni, sottoponiamo ai/le partecipanti un questionario anonimo

**Link per preiscrivere la tua classe:**

<https://forms.gle/R7AvqwLq3hF1FGWr7>

# REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

## Destinatari

Classi del triennio di scuole secondarie di secondo grado\*.

*\*Per il carico di lavoro previsto consigliamo di candidare le classi 3° e 4°*

## Sedi

Tutto il progetto può essere svolto da remoto.

Alcune parti potranno essere svolte in presenza, su richiesta del/della docente. Per la parte del progetto che si svolge a distanza, la strumentazione tecnica necessaria si riduce a LIM, connessione a Internet e webcam.

Il Festival dei Diritti Umani si terrà in presenza a Milano, ma sempre fruibile anche da remoto.

## Calendario\*

- **26 giugno – 10 settembre 2023:** iscrizioni aperte
- **10 settembre – 15 settembre 2023:** selezione delle classi, conferma iscrizioni e fornitura password per ascolto podcast
- **Fine settembre 2023:** riunione con i/le responsabili delle classi (1h – da remoto)
- **Ottobre 2023:** primo incontro laboratorio podcast (2h – da remoto)
- **Novembre 2023:** secondo incontro laboratorio podcast (2h – da remoto)
- **Dicembre 2023/gennaio 2024:** terzo incontro laboratorio podcast (2h – in presenza a Milano o da remoto)
- **Febbraio 2024:** quarto incontro laboratorio podcast (1h – da remoto)
- **Entro 10 marzo 2024:** consegna elaborati
- **Inizio aprile 2024:** partecipazione al Festival dei Diritti Umani (circa 4h – in presenza a Milano o da remoto)
- **Aprile 2024:** compilazione sondaggio

*\*Le date e le modalità potrebbero variare.*

## MODALITÀ

### Docente referente

1. Sottopone il progetto ai Consigli di Classe per l'approvazione e successivamente ne comunica adesione all'indirizzo [scuole@festivaldirittiumani.it](mailto:scuole@festivaldirittiumani.it);
2. Fornisce all'organizzazione del progetto la documentazione per la certificazione del PCTO prima dell'inizio degli incontri del progetto (Convenzione PCTO con la scuola);
3. Si interfaccia con lo staff dell'organizzazione per l'organizzazione degli incontri e ne supervisiona la buona riuscita dal punto di vista tecnico;
4. Organizza, in collaborazione con i/le docenti della classe, eventuali momenti di discussione e riflessione sui contenuti proposti;
5. Si interfaccia con lo staff dell'organizzazione per la partecipazione delle classi e dei/le docenti disciplinari al Festival dei Diritti Umani.

### Organizzazione proponente

- Realizza nuovi episodi della serie podcast originale e la fornisce alla scuola;
- Conferma entro data prestabilita al docente referente l'iscrizione della classe a *Podcaster per il futuro – PCTO 2023/24*;
- D'accordo con i/le docenti, calendarizza e organizza gli incontri del laboratorio tecnico sulla realizzazione di podcast;
- Organizza il Festival dei Diritti Umani;
- Certifica, tramite la documentazione elaborata da ogni singola scuola, il percorso formativo degli/le studenti/esse e collabora alla valutazione dello stesso;
- Organizza/collabora/partecipa a eventi culturali connessi al Festival dei Diritti Umani e ne comunica la possibilità di partecipare agli insegnanti interessati.

### Scuola

- Mette a disposizione gli spazi e i mezzi tecnici (LIM/proiettore ed eventuale strumentazione utile agli elaborati finali per PCTO) per lo svolgimento del progetto;
- Docente disciplinare
- Inserisce, se lo ritiene opportuno, nel proprio percorso didattico una fase preparatoria e una conclusiva al progetto, secondo le modalità didattiche ritenute opportune in relazione alla classe (brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata...);

- Individua nel proprio piano orario le ore necessarie in base alla propria valutazione alla restituzione/ discussione/ approfondimento in classe da parte degli/le studenti/esse;
- Partecipa, ove lo ritenga utile, agli eventi culturali organizzati dalla Fondazione Diritti Umani ETS;
- Segue con la propria classe il Festival dei Diritti Umani della primavera 2024;

### **Verifica del progetto | Restituzione**

L'esperienza vissuta in prima persona dagli/le studenti/esse costituirà il presupposto per una valutazione della ricaduta del progetto, da parte dei/le docenti e degli/le allievi/e.

**Link per preiscrivere la tua classe:**

<https://forms.gle/R7AvqwLq3hF1FGWr7>